

Fiche Technique

ET

FROMAGERS

Les informations ci-dessous correspondent à la configuration habituelle de notre spectacle. Elles peuvent connaître des modifications, en amont du spectacle et sur place lors du montage, d'un commun accord entre les équipes techniques et les responsables mise en scène du spectacle. Notre spectacle est du théâtre d'improvisation, il offre donc une certaine adaptabilité pour sa mise en place.

Informations Générales

Durée	Modulable de 1h à 1h30
Public	À partir de 8 ans.
Comédiens	5 (1 comédien dans le rôle du « maître de cérémonie » animateur, 4 comédiens dans les rôles des joueurs)
Musiciens	Si musicien disponible, 1 musicien-bruiteur live Un membre en renfort de régie si pas de musicien live pour travailler sur un logiciel de musique dédié à l'impro, qui permet des inserts musicaux improvisés
Administrateur de tournée (en option)	Un membre de l'équipe production de la compagnie peut accompagner les comédien.nes. Il gèrera sur place la relation avec les équipes du théâtre et participera à l'accueil du public.
Personnel Local nécessaire	Un.e régisseur.se (son et lumière) présent pour l'installation lumière et son et lors de la représentation Un.e responsable billetterie et accueil public (en option)
Temps de montage	Pour les lumières, variable selon les moyens disponibles et pré-installés (cf informations techniques ci-dessous).

Echauffement

Du fait de la spécificité du théâtre d'improvisation, les comédien.nes doivent pouvoir s'échauffer pendant au minimum 45 minutes avant le début du spectacle.

Si aucun spectacle ne précède : échauffement sur scène après la mise en place technique.

Si un spectacle précède le nôtre (temps entre la mise à disposition du plateau et le début du nôtre inférieur à 1 heure) : échauffement dans un espace prévu à cet effet et insonorisé par rapport à la salle de représentation.

Besoin spécifique à noter

Notre spectacle étant un spectacle de théâtre d'improvisation, le public donne les thèmes. Pour cela, chaque spectateur peut être amené à participer et à faire partie intégrante du spectacle, en répondant à des questions posées par le Maître de Cérémonie. L'échange entre le public et les comédien.nes est important et fondateur du spectacle. Parfois, en fonction de l'évènement pour lequel on joue, les thèmes peuvent être demandés en amont au public, auxquels cas ils sont inscrits sur des petits papiers, fournis par nos soins, et récoltés juste avant de monter sur scène par le maître de cérémonie.

Informations Scéniques

Décor et accessoires :

Un pupitre pour le MC

Costumes et maquillage :

Les joueurs.euses (et le musicien le cas échéant) ont un costume, qui permet une unité visuelle sur scène.

Le maître de cérémonie n'étant pas toujours incarné par le.la même comédien.ne d'un spectacle à l'autre, chaque maître de cérémonie possède une personnalité et un costume qui lui est propre.

Informations Techniques

Sonorisation :

Système de diffusion de son contrôlable depuis la régie, possibilité de brancher un ordinateur portable avec une sortie auxiliaire.

Pas d'amplification des comédien.nes (sauf recommandation du régisseur de la salle)

Pour le musicien, quand il est là :

Le musicien doit disposer d'un accès à une prise de courant pour brancher son matériel. Le reste du matériel mentionné plus bas améliorent les conditions de jeu mais est optionnel:

- 3 câbles XLR reliés à 3 DI pour brancher un clavier en stéréo
- 2 pieds de claviers (optionnel)
- 2 retours de scène (optionnel)

Lumières

Les besoins ci-dessous sont le minimum. Nous sommes à l'écoute de l'expertise des régisseurs et de leur connaissance de la salle pour toute proposition additionnelle.

- 1 douche blanche sur le récipient des thèmes, à cour ou à jardin
 - Faces d'ambiance (une chaude, une froide)
 - Eclairage du public depuis la scène, ou à défaut éclairage de service.
-

En option lumière
(si disponible, nous sommes preneurs)

- Poursuite
- Contres d'ambiance
- Multiples face d'ambiance (bleu, rouge, rose, vert)- 3 zones de couleurs distinctes sur scènes (exemple : 3 cercles, en douche)
- Rasantes aux couleurs marquées (rouge, bleu, vert), depuis cour et/ou jardin

Hébergement/Transport/Restauration

Cet aspect sera traité au cas par cas en accord avec la production et/ou les responsables du lieu d'accueil, et en prenant notamment en compte la situation géographique de la salle et les horaires de représentation.

Contacts

Pierre-Alexandre Fournié

T 06.19.56.46.91

M fournip1@yahoo.co

Blandine Lehec

T 06.70.85.57.14

M lehecblandine@gmail.com
